Приложение № 2

График проведения обучающих онлайн-вебинаров по кинопедагогике

(В программе вебинаров возможны изменения. Все актуальные анонсы вебинаров будут размещаться в сообществе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/lenta_pamyati_2024)

№ п/п	Дата, время проведения	Тема вебинара	Эксперты
1.	4 марта 2025 г. 12:00	Киноурок «Блицкриг был остановлен здесь»: экспедиция Памяти как формат работы с документальным фильмом	Дмитриева Н.Е., Коростелева Т.А., Толстова Е.В.
2.	11 марта 2025 г. 14:00	Методика проведения киноурока	Куценко Е.В.
3.	12 марта 2025 г. 11:00	Школьный киноклуб: патриотическое воспитание	Бондарчук А.В.
4.	18 марта 2025 г. 14:00	Воспитание патриотизма и гражданского самосознания подрастающего поколения средствами кинематографии. Мотивация изучения исторических событий обучающимися через аналогию сюжета фильма с реальными событиями во время Великой Отечественной войны в своем родном крае	Подорожная О.В., Подорожный Е.С., Деревянченко О.А.
5.	20 марта 2025 г. 14:00	Роль кинопедагогики в системе среднего профессионального образования	Михлина О.В., Абезрядова Д.А.
6.	25 марта 2025 г. 11:00	Стихотворения времен Великой Отечественной войны как документы эпохи, обличающие преступления против человечности	Логанина М.А.
7.	26 марта 2025 г. 15:00	У войны не детское лицо. Смотрим и анализируем фильм Э.Г. Климова «Иди и смотри»	Гращенкова И.Н. Саенко А.С.
9.	27 марта 2025 г. 16:00	Роль кино в формировании исторической памяти у детей и подростков	Горбенко И.А., Киселева Т.Б. Саенко А.С.
10.	28 марта 2025 г. 14:00	Обращение к христианским ценностям посредством кинопедагогики на примере фильма Л. Шепитько «Восхождение»	Андрианова А.Р.

Вебинар
«Киноурок «Блицкриг был остановлен здесь»: экспедиция Памяти как формат работы с документальным фильмом»

Дата, время: .04.03.2025 г.; 12:00
Ссылка для подключения:
https://sferum.ru/?call_link=NeNOMUVR6RhCq4ovrrZHOTE7Tyy54RRHiN3c-xrM0o8

Киноуроки - одновременно и традиционная, и новая форма диалога со зрителем, которая совмещает элементы воспитания и образования, дает школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали. Использование уроков кино ставит своей целью не только знакомство с основами киноязыка и жанрами экрана, но и обогащение восприятия.

Киноурок «Блицкриг был остановлен здесь», в основе которого документальный фильм «История боев за Смоленск в 1941–1943 годов и немецкой оккупации Смоленска» представляет собой учебно-воспитательное занятие в формате экспедиции Памяти. Виртуальное путешествие сопровождалось просмотром документального фильма, а также анализом видео, аудио и графических материалов.

Путешествие в военное прошлое – это и дополнительный источник исторических знаний, и возможность обогатить содержание программных тем, и возможность поставить ребёнка в ситуацию, где эти знания приобретаются в неформальной обстановке. В ходе киноурока применялся комплекс методов, приёмов, подходов: наблюдение, классификация, систематизация и анализ материала, историко-исследовательский метод. Использование интерактивных методов (виртуальная экскурсия в музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»), метода изучения архивных документов, изучения истории памятников и мемориалов Смоленска вызывало у школьников чувство сопричастности к истории Смоленской области и истории страны.

Эксперты:

Дмитриева Наталья Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Сосновской СОШ №2 им. И.Ю. Уланова р.п. Сосновка Сосновского района Тамбовской области, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2023, 2024 годов;

Коростелева Тамара Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Сосновской СОШ №2 им. И.Ю. Уланова р.п. Сосновка Сосновского района Тамбовской области, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2023, 2024 годов;

Толстова Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 им. В.Н. Щёголева городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области», призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2023, 2024 годов.

Вебинар
«Методика проведения киноурока»

Дата, время: 11.03.2025 г.; 14:00
Ссылка для подключения: https://telemost.yandex.ru/j/52144399078238

Во время вебинара эксперт вместе с педагогами обсудит этапы работы над фильмом, поговорят о том, как готовиться к просмотру и обсуждению, о методах обсуждения сюжета, героев, темы; участники вебинара узнают, какие творческие задания можно предложить для продолжения темы занятия.

Эксперт:
Куценко Елена Вильеновна – методист ГБУ РК «Крымский киномедиацентр», преподаватель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С.П. Королева» Симферопольского района Республики Крым, член жюри Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Вебинар
«Школьный киноклуб: патриотическое воспитание»

Дата, время: 12.03.2025 г.; 11:00
Ссылка для подключения:
https://sferum.ru/?call_link=9oElyJFj8bQf62CiKXB_UTFxXGhzRCfrvFQFDHaiRDA

Эксперт расскажет о патриотическом воспитании современных подростков на материале короткометражных фильмов современного российского проекта «Про людей и про войну» в рамках занятия школьного киноклуба; практических методах анализа киноконтента.

Эксперт:
Бондарчук Анжелина Витальевна – методист ГБУ РК «Крымский киномедиацентр», учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С.П. Королева», член жюри Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Вебинар
«Воспитание патриотизма и гражданского самосознания подрастающего поколения средствами кинематографии. Мотивация изучения исторических событий обучающимися через аналогию сюжета фильма с реальными событиями во время Великой Отечественной войны в своем родном крае»

Дата, время: .18.03.2025 г.; 14:00
Запись вебинара по ссылке: https://vk.com/lenta_pamyati_2024

Вебинар посвящен разработке киноурока мужества и патриотического воспитания, основанный на борьбе народа с нацистским геноцидом. Основной уклон направлен на подборке художественных и документальных фильмов, сюжет которых связан с реальными событиями, произошедшими в родном крае во время Великой Отечественной войны.

Эксперты:

Подорожная Олеся Владимировна, учитель английского языка МАОУ СОШ № 39 г. Таганрога, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года;

Подорожный Евгений Станиславович, учитель английского языка МАОУ СОШ № 39 г. Таганрога, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года;

Деревянченко Оксана Александровна, учитель английского языка МАОУ СОШ № 39 г. Таганрога, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года.

Вебинар
«Роль кинопедагогики в системе среднего профессионального образования»

Дата, время: 20.03.2025 г.; 14:00

Ссылка для подключения:
https://sferum.ru/?call_link=bH3hhGTq5Say_bOLz4L6i-WyytSaoD3H7jDFkA4DGlQ

Участники вебинара узнают о применении кинопоказов во время занятий и классных часов со студентами, об особенностях создания фильмов и репортажей. Спикеры представят деятельность исторического кружка «Без срока давности» и хранителей истории в Симферопольском политехническом колледже.

Эксперты:

Михлина Ольга Васильевна – преподаватель Симферопольского политехнического колледжа, победитель Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года;

Абезрядова Дарья Александровна – студентка второго курса Симферопольского политехнического колледжа.

Вебинар
«Стихотворения времен Великой Отечественной войны как документы эпохи, обличающие преступления против человечности»

Дата, время: 25.03.2025 г.; 11:00

Ссылка для подключения:
https://sferum.ru/?call_link=_McCnSbQHT_weEvCK2oKMMnjx3YMfILNWrXyUJXaZGE

Эксперт познакомит участников вебинара с опытом проведения тематических занятий (уроков памяти) для учащихся 8, 11 классов по осмыслению стихотворений И. Сельвинского, А. Суркова, И. Уткина, В. Лебедева-Кумача, С. Маршака, Д. Алтаузена, М. Исаковского и других советских поэтов, напечатанных на страницах газет военного времени («Красная Звезда», «Известия», «Правда» и других изданий) и засвидетельствовавших преступления фашизма против мирного населения в годы Великой Отечественной войны. Во время вебинара будут представлены приёмы групповой работы с биографическими материалами, художественными текстами, историческими источниками, фотодокументами, кинохроникой; создание информационных листов для выставки «Забвению не подлежит!»

Эксперт:
Логанина Марина Александровна – учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 3 им. В.Н. Щеголева городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области», призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года.

Вебинар
«У войны не детское лицо. Смотрим и анализируем фильм Э.Г. Климова «Иди и смотри»

Дата, время: 26.03.2025 г.; 15:00
Ссылка для подключения:
https://sferum.ru/?call_link=mi_WieRN3yJaIECKCgjHBCuE6qL4E0jYirlp0McivSI

Во время вебинара эксперты обсудят с участниками вебинара следующие вопросы:

1. О современности и актуальности фильма, снятого в прошлом веке.

2. «Вас не должно быть!». Геноцид и расовая доктрина нацизма. План «Ост».

3. Просто цифры: 9093 (уничтоженных в Беларуси деревень. 628 из них уничтожено вместе с жителями).

4. Фильм-свидетельство. Задачи: показать, дать эмоционально пережить, помочь осмыслить трагический опыт национальной истории.

5. Правдивость художественного документа. Литературная основа фильма, написанного участником событий О. Адамовичем.

6. Авторы сценария и режиссер фильма – слово от поколения «детей войны».

7. Место кинохроники в фильме и хроникальность его эстетики.

8. Место съемок. Привлечение местных жителей к съемкам. Исполнители главных ролей – непрофессиональные актеры.

9. Съемки как реконструкция событий и механизмы пробуждения памяти.

10. Сюжет и главная смыслообразующая тема фильма: дух взросления подростка в аду войны и геноцида.

11. Эволюция героя. Работа режиссера с юным исполнителем. Образ врага в фильме.

12. Философско-нравственное содержание фильма. Смысловой код двух названий: рабочее название «Убейте Гитлера!» и прокатное «Иди и смотри».

13. Главная цель просмотра и обсуждения фильма – вызвать не ужас, не ненависть, а сострадание и человечность.

14. Рассмотрение финала фильма как ценностного центра фильма.

Эксперт:

Гращенкова Ирина Николаевна – доктор искусствоведения, киновед, кинокритик, член Союза кинематографистов России и Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, член организационного комитета Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Саенко Антон Сергеевич – ведущий специалист Управления общественных проектов Московского педагогического государственного университета, федеральный эксперт проекта «Без срока давности», куратор Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Вебинар
«Роль кино в формировании исторической памяти у детей и подростков»

Дата, время: 27.03.2025 г.; 16:00
Ссылка для подключения: https://x12.pk.mpgu.su/rooms/jma-1ak-3ou-5rv/join

Эксперты вместе с участниками вебинара рассмотрят, как кино влияет на восприятие исторических событий и какие психологические механизмы задействованы в этом процессе. На конкретных примерах будет показано, как фильмы о преступлениях нацизма против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов способствуют эмоциональной вовлеченности обучающихся в события прошлого и формированию у них личностного отношения к истории.

Эксперты:

Горбенко Ирина Александровна – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования Института педагогики и психологии МПГУ, член жюри Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти»;

Киселева Татьяна Борисовна – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования Института педагогики и психологии МПГУ, член жюри Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Саенко Антон Сергеевич – ведущий специалист Управления общественных проектов Московского педагогического государственного университета, федеральный эксперт проекта «Без срока давности», куратор Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти».

Вебинар
«Обращение к христианским ценностям посредством кинопедагогики на примере фильма Л. Шепитько «Восхождение»

Дата, время: 28.03.2025 г.; 14:00
Ссылка для подключения: https://sferum.ru/?call_link=IEw3-tXxLSzk9X3eBKvfF70NvJ1E7ZZmYFgzZHbkywY

Вебинар посвящен важности приобщения подрастающего поколения к христианским ценностям. Одним из инструментов этого может стать обращение к киноресурсам, в первую очередь посвященным теме страдания русского народа в период Великой Отечественной войны как одного из самых серьезных испытаний нашей страны. Фильм Ларисы Шепитько вскрывает очевидную параллель между подвигом русских людей и жертвой Христа за свой народ, помогает глубже понять назначение и смысл перенесенных нами страданий.

Эксперт:
Андрианова Анфиса Рифкатовна – учитель русского языка и литературы Тюневской СОШ Нижнетавдинского района Тюменской области, призер Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» 2024 года.