

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

№ 5 «Теремок»

Конспект занятия «Лаборатория чайных открытий»

(старший дошкольный возраст)

Автор: Баданина Л.М.,
воспитатель

г. Ковдор
2020

Тема: «**Лаборатория чайных открытий**».

Возраст: старший дошкольный возраст

Направление: познавательное и речевое.

Образовательная область: познание-формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Программное содержание.

Воспитательные задачи: воспитывать дружелюбие, толерантность; закреплять представления об источниках опасности в быту (*горячая вода*).

Развивающие задачи: развивать зрительные, тактильные, вкусовые, слуховые анализаторы у детей, умение сравнивать свойства по одному и нескольким признакам; развивать познавательный интерес, любознательность посредством создания проблемно-поисковых ситуаций; развивать умение делать выводы, умозаключения.

Обучающие: формировать элементарные знания об истории чая, способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, разновидностях чая.

Методы и приемы.

Элементарные опыты, наблюдения, сюрпризный момент, беседа, проблемные вопросы, просмотр слайдов, напоминание.

Оснащение педагогического процесса.

Раздаточный материал: 3 прозрачных ёмкости: с соком, водой и чаем, 2 прозрачные ёмкости с горячей и холодной водой, ёмкость с крупнолистовым чаем, **чайные ложечки**, 2 емкости с ломтиками лимона и листьями мяты картонные полоски на каждого ребенка, лупы, гранулированный чай, пакетированный чай, крупнолистовой чай для проведения экспериментов

Демонстрационный материал: Разновидности **чая**: пакетированный, гранулированный, мелкий, средний, крупно-листовой; самовар, **чайник для заваривания чая, чайная посуда**, слайды об истории чая.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируется познавательный интерес к производству чая, истории его возникновения; разовьются элементарные навыки следовательской деятельности; дети получают новые знания о выращивании чая, его свойствах.

Структура НОД -30 минут.

Ход занятия:

(Воспитатель в образе профессора) Встречает ребят у входа. На детях надеты фартуки.

-Здравствуйте, ребята! Я -профессор Всезнайка. Сегодня решил заглянуть к вам в гости и пригласить в чайную лабораторию.

Вы любите проводить опыты и эксперименты? Замечательно! Добро пожаловать! Негоже гостей на пороге держать! *(на экране -1 слайд с изображением лаборатории)*

Проходите, гости дорогие, присаживайтесь. Как вы думаете, что мы с вами сегодня будем исследовать? (...) Правильно! Лаборатория называется чайная, поэтому и опыты мы будем проводить с чаем.

Но в моей лаборатории существуют правила поведения.

-Не шуметь!

-Не бегать!

-Все опыты проводим только в специальных фартуках! Почему? (...) Не все опыты безопасны, можно обжечься, можно забрызгаться и т.д.

Итак, юные ученые,вы готовы к экспериментам? Тогда вперед! Все наши выводы будем записывать в таблицу *(показывает таблицу с маркером)*

В моей лаборатории всего 5 комнат.

Проходим в первую.

(на столе приготовлены графины с жидкостями (вода, сок,чай))

Перед вами три прозрачных графина с какой-то жидкостью. Давайте попробуем угадать, что за жидкость находится в них? Жидкость можно сравнить по цвету, запаху и вкусу. Предлагаю определить по цвету.

- Как вы думаете, что в графине № 1. Да, ребята, вы правы это- вода.

-Переходим к графину №2. Предлагаю определить по цвету.

Да, ребята, оказывается только по одному цвету очень трудно определить содержимое графина.

- А теперь попробуйте определить эту жидкость по запаху?

-Как вы думаете, что это?

-Да правильно- это сок! Ребята, а из чего делают сок *(Из фруктов и овощей)*

- Ребята, а какие вы еще соки знаете? (...) Если сок из груши, он как называется? (...)Из сливы? (...) Из помидор? (...)

-Молодцы ребята! А теперь давайте определим по: цвету, запаху, что за жидкость находится в графине №3.

-Совершенно верно- это чай!

Воспитатель предлагает попробовать жидкость из стакана и определить по вкусу.

Итак, какой вывод мы с вами можем сделать? *(дети высказывают своё мнение)*

Вывод-чай имеет цвет, имеет запах, имеет вкус! Записываем в нашу таблицу! *(воспитатель рисует квадрат коричневого цвета, язык и нос)*

Присаживайтесь на стульчики.

— Кто из вас видел, как растет чай? (...) Где растет чай? (...) В каких странах? (...) Сейчас мы с вами это узнаем. Поможет нам волшебный экран.

Демонстрируются слайды. Воспитатель ведет рассказ по ходу показа слайдов

— Чай — китайское слово. Существует такая легенда. Давно-давно китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в чашку попало несколько **чайных листьев**. Император выпил напиток и почувствовал себя бодрее. Так зародился обычай пить чай.

Чай — это вечнозеленый кустарник, который растет плантациями высоко в горах. Кто знает, что такое плантация? *(ответы детей)*

Срывают верхушки молодых побегов двумя-тремя листочками. В Китае на родине чая, он ценился очень высоко.

Императоры дарили чай своим вельможам за особые заслуги. Кто такой вельможа, как вы думаете? *(Ответы детей, если затрудняются, подсказывает: вельможа-человек богатый, важный, который служил императору).*

Во дворце этот ароматный напиток пили во время торжественных церемоний.

В Китае самый любимый напиток, это зеленый чай. Его заваривают в специальном **чайнике** из красной глины или чашке с крышкой.

Ребята, а вы любите пить чай? *(Ответы детей)*. Тогда вы, конечно, знаете в чем его заваривают *(В чайнике)*

Приглашаю вас в комнату № 2

(Встают со стульчиков и подходят к столу)

(На столе приготовлены два прозрачных графина с водой. В одном графине-горячая вода, в другом-холодная. Также приготовлена емкость с крупнолистовым чаем, ложечка для размешивания)

Ребята, посмотрите! На столе табличка-ОПАСНО! Как вы думаете, что здесь может быть опасного? *(Ответы детей)* Внимательно рассмотрите

предметы на столе... Острого ничего нет... Розеток тоже... *(если дети догадались, сразу приступают к опыту, проговорив при этом вместе с воспитателем правила обращения с кипятком)*

Давайте мы с вами аккуратно подойдем к столу, если здесь опасно, значит будем очень осторожными.

У меня на столе два прозрачных графина. В них налита вода. Давайте положим в них заварку из стаканчика с крупнолистовым чаем. *(Дети бросают заварку в графина с водой)* Что происходит в графине № 1 ? Давайте понаблюдаем. *(Ничего не меняется)*.

А в графине № 2 **что произошло?** Вода окрасилась, чаинки раскрылись.

Почему так произошло, в чем причина? Как вы думаете, ребята. Давайте потрогаем первый графин *(он холодный)*. Значит в нем - холодная вода. Осторожно прикоснитесь ко второму. Вода в нем горячая. Значит в горячей воде чай заваривается, а в холодной – нет. Ребята, помните, горячей водой можно обжечься, поэтому нужно быть осторожными. Дома чай заваривают только взрослые.

Итак, вывод, ребята, какой? *(заслушивает рассуждения детей)*. В горячей воде чай заваривается и вода окрашивается в цвет заварки. Запишем в нашу таблицу! *(воспитатель рисует стакан, из которого идет дым)*.

Сейчас немного отдохнём.

Дети садятся на стульчики

Показ слайдов

Англия. В этой стране очень часто бывает дождливая, пасмурная погода, поэтому англичане не представляют свою жизнь без согревающего чая.

В Англии пьют чай в основном в публичных местах – так называемых «**чайных садах**». Англичане пьют чай 3 раза в день:

-утром во время завтрака;

- в обеденное время

-вечером

Особенности заваривания чая в Англии состоят в следующем- сначала в чашку наливают молоко комнатной температуры, а затем уже горячий чай не долевая кипятка...

А сейчас я вас приглашаю в комнату № 3.

(На столе приготовлены полоски из картона, разделённые на три части: в первом квадрате- пакетированный чай, во втором- гранулированный, в третьем- крупнолистовой, лупы (по количеству детей))

Присаживайтесь за столы.

Ребята, мы с вами знаем, из чего делают сок. А кто знает, из чего делают чай? *(из заварки)*

У вас на столах –ящички*(полоски)* Посмотрите внимательно, что в них *(Заварка)*. Подумайте, что же такое заварка? Из чего она сделана? Давайте

рассмотрим первый ящик- какая заварка в нем находится? Посмотрите внимательно на содержимое ящичков под лупой, что же мы видим? (*измельченный чай, почти порошок*). Такой чай называется пакетированный, потому что он в пакетиках.

Я предлагаю рассмотреть второй ящик и изучить чай в нем? Что вы видите, ребята? Да, это шарики или гранулы. Это гранулированный чай. Вы можете потрогать их, размять.

Что в третьем ящике? (*ответы детей*)(*Крупная, листиками*). Такой чай называется крупнолистовой.

– Так из чего же все-таки сделан чай, ребята? Что напоминают вам эти частички? Наверное это измельченные сухие листья, да, ребята? Это и есть вывод из этого эксперимента. Запишем! (**рисует лист**)

Ребята,какой чай вы знаете?

(*Дети отвечают с лимоном, мятой, ромашкой, липовый и т. д.*)

Приглашаю вас в следующую экспериментальную комнату.

(*На столе приготовлены 2 ёмкости-с лимоном и мятой,шпажки, стакан с чаем, салфетки*)

Подойдите к столу и возьмите лимон, понюхайте, попробуйте его. А что это за травка лежит на второй тарелочке? Понюхайте ее и попробуйте. Правильно ребята – это мята.

А теперь попробуйте добавить мяту и лимон в чай. Что происходит с цветом чая? (*слушает рассуждения детей*)

Вывод: чай с лимоном меняет цвет и становится светлым. Как вы думаете почему? (*Лимон кислый*). Запишем! (**рисует лимон, затем листья мяты**).

Приглашаю вас на свои места.

(*Садятся на стульчики*)

В России в древности пили только травяные чаи и самым популярным чаем, был чай из кипрея, современное название этого растения иван- чай.

В России чай появился много лет назад. А было это так - монгольский правитель подарил чай русскому царю.

А вот так устраивали чаепитие в купеческих (богатых) домах

Самый популярный чай в нашей стране-краснодарский. Появился он благодаря одному рабочему Иову Антонович Кошману. Около дома он посадил 800 кустов чая. А это много или мало?

На этой плантации Кошман каждый год собирал зеленый лист и изготавливал чай, а потом продавал в городе.

Через 10 лет на выставке Кошман показал образцы готового русского чая. Чай получил высокую оценку. Он хорошо раскупался. Сначала из любопытства, затем из-за его высокого качества. Теперь он известен как Краснодарский.

Итак, ребята, давайте вспомним всё, что вы узнали в моей лаборатории. Поможет нам наша таблица (*воспитатель с детьми подводит итоги опытов. Чай-это растение; заваривается только в горячей воде; заварка-это измельчённые листья; чай меняет цвет, если опустить в него лимон, и запах, если добавить мяту*)

А кто помнит, сколько комнат в моей лаборатории? (*Ответы детей*)

Нам с вами осталось заглянуть в последнюю, пятую, комнату в моей лаборатории. Это сладкая комната. Самое время отдохнуть. Милости прошу, мои юные исследователи!

Комната оформлена в русском народном стиле

(На столах- посередине-самовар на большом поносе, рядом с самоваром заварочный чайник, щипцы, кусачки; чашки с блюдцами, ложечки, по количеству детей, блюда с угощениями (баранки, сахар кусковой, конфеты-подушечки), блюда с кусочками лимона. Также для демонстрации-стакан с серебряным подстаканником, фарфоровое блюдце)

(Приглашает сесть за столы)

Здесь мы с вами узнаем как устраивали чаепитие в нашей стране. В России к чаепитию стол сервировали так.

Стол накрывали праздничной скатертью. В центр стола ставили самовар, заварник, сахарницу, угощение, лимон. Чай разливала хозяйка дома или старшая дочь, мужчины пили из стаканов с серебряными подстаканниками, а женщины из фарфоровой посуды (*Показывает*). Сахар в чай не отпускали, а пили вприкуску. Давайте попробуем!

Для сахара на столе всегда было под рукой вот такое приспособление-щипцы, или кусачки. Как они работают, сейчас покажу (*Показывает*)

Во время чаепития принято было вести тихую беседу.

(Во время чаепития фоном звучит видеопесня «Ах, чай...»М. Мордасова).

Ну что ж, ребята, пришла пора с вами прощаться! Чай-это уникальное средство! Из измельченных чаинок можно даже создать свой собственный мультфильм! Но это уже другая история. В следующий раз я обязательно вас приглашу в свою мультстудию, где мы с вами превратимся в настоящих волшебников! До скорых встреч!

В конце занятия ребята получают сладкие призы-баранки на веревке.

Примечание: занятие предполагает продолжение-закрепление- создание

*м
у
л
ь
т
ф*